BEAR NOV. 2026 - Capa A

EVOLURSÃO

BEAR ENTREVISTAS

Genivaldo: Universo Evangelium

Provoquei Eles E Eles Tiraram De Letra

Caros leitores,

Essa edição traz dois escritores de ramos diferentes: antipoesia e fantasia.

O guia para nossas conversas foi o conceito de "evolução", como um autor torna-se um autor?

Vocês já sabem: a BEAR é um laboratório e o objetivo do experimento hoje é criar tensão e conexão. Convidamos vocês a interagir conosco.

Esperamos que apreciem!

RFZ

Se é bom, é

BEAR

FAN

@UNIVERSO_EVANGELIUM

TASI

ALTA

Cada evolução é acompanhada de uma revolução e cada evolução requer seus próprios métodos. Para o autor de Evangelium é a Alta Fantasia. Uma bruxa marcada pelo preconceito. Um destino a decidir-se. O próprio universo é sua poética. Quanto ao feitiço? Descubramos!

JOGO RÁPID

O

Defina Baixa Fantasia:

A baixa fantasia é caracterizada pela presença de elementos fantásticos
em um mundo que segue, em grande parte, as regras da realidade, podendo se passar tanto
no nosso mundo quanto em um universo fictício.

Palavra favorita:

ESPERANÇA

Escreve porquê:

Escrevo porque gosto, mas, acima de tudo, acredito que os livros livram os homens da ignorância e os estimulam a pensar criticamente.

Desde:

Escrevo desde a infância, mas a obra que estou desenvolvendo desde 2017 decidi publicar mais recentemente.

Escreve porquê:

Escrevo porque gosto, mas, acima de tudo, acredito que os livros livram os homens da ignorância e os estimulam a pensar criticamente.

Desde:

Escrevo desde a infância, mas a obra que estou desenvolvendo desde 2017 decidi publicar mais recentemente.

Um medo:

Perder pessoas que considero importantes.

Um objetivo:

Ser feliz fazendo aquilo de que gosto.

E se você fosse desafiado a fazer a diferença em um mundo perpetuado pelo preconceito?

Minha primeira reação seria travar, mas eu encararia o desafio aos poucos, eu acho kkk.

Que falta no universo que lhe urge criar outros?

A esperança, cada vez mais escassa. Um universo de fantasia, para mim, é, acima de tudo, uma forma de debater questões do mundo real de maneira mais ampla.

Vale a pena destruir-se para salvar aqueles que te julgam? Você é como Allyce?

É uma pergunta um tanto complicada. Acho que destruir-se não seja a palavra ideal... talvez superar-se. E se superar vale a pena em todos os sentidos.

E, definitivamente, não sou igual à Allyce kkk. Tento, mas ainda sou falho.

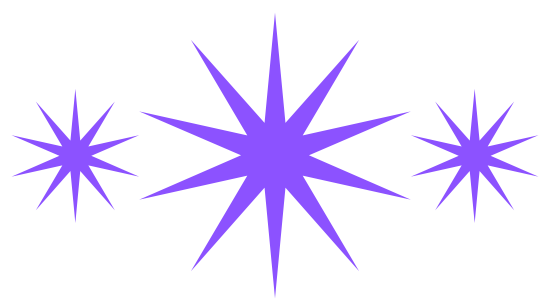
Onde acaba o autor e começa a Inteligência Artificial no seu ofício?

O autor é o todo: a escrita, a lore, o worldbuilding e a direção das imagens ilustrativas. A inteligência artificial entra como uma ferramenta para auxiliar na criação das imagens da página no Instagram, mas a visão criativa, as escolhas e a direção do que quero transmitir continuam sendo minhas.

De qual irmandade provém a corrente de vossa fantasia? Quem lhe iniciou na arte?

Minha escrita se enquadra na alta fantasia e na dark fantasy. Gosto de autores como Tolkien, George R. R. Martin, Sarah J. Maas e Machado de Assis, além de George Orwell, autor de 1984.

Sempre gostei de escrever, então não houve necessariamente alguém que me iniciou nessa arte. Quanto a Darkelium, tive um pouco de inspiração em Romeu e Julieta, mas com uma abordagem mais voltada à dark fantasy do que ao romance. No início, a obra tinha uma proposta mais romântica, mas sua direção mudou com o tempo.



BEAR RECOMENDA

Você pode acompanhar o universo de Evangelium pelo Instagram @universo_evangelium. Para acompanhar meu trabalho como autor, também estou no Instagram, pelo perfil @autor_gflps, e no Wattpad, como @GenivaldoZs.

Fica o convite para me acompanhar nessas plataformas e conhecer mais sobre meu trabalho, minhas histórias e o universo que estou construindo. Será um prazer ter vocês fazendo parte dessa jornada!

@Rafzmilhomens
Rafzmilhomens@proton.me

Boletim Especializado Para Admiradores De Rapazes - Capa A, BEAR. RFZ: Brasília, DF. 2026. 20 p.

1. Zine De Instagram

OPUS, DISCIPLINA, AMOR.